



« Dunia » de Jocelyne Saab

Étudiante en poésie soufie et danse orientale au Caire, la jolie Dunia – prénom qui signifie aussi « le monde » – aspire à devenir danseuse professionnelle. C'est lors d'un concours qu'elle rencontre un séduisant penseur soufi et qu'elle goûtera avec lui le plaisir des mots et des sens après s'être difficilement débarrassée des tabous imposés par la tradition. Située au moment où *Les Mille et Une Nuits* est interdit en Egypte pour cause de pornographie, Jocelyne Saab rappelle que la poésie, la danse et la musique sont un héritage commun de tout le monde arabe. Elle fait aussi preuve de militantisme dénonçant l'exclusion, acte ultime de la répression dans laquelle est tenue le second sexe. Une œuvre sérieuse et savante donc mais qui s'exprime en musique et en danse et ne lésine pas sur la sensualité. F M