

SÉLECTION FILMS



DUNIA Il faut attendre la fin pour se rendre compte pourquoi Jocelyne Saab rencontre quelques problèmes en Egypte avec ce film. Au début, qui explicite ce dont on va se douter peu à peu, Dunia danse, cherchant dans les gestes la même chose que trouve son esprit quand elle étudie la poésie soufie. Entre de belles figures de femme et celle d'un homme maître à penser, la jeune femme va

peu à peu reconcilier sa tête, fertile, avec son corps, muet parce que mutilé au plus intime. La beauté des images rime avec la sensualité, et le propos possède toute la grâce du monde. **De Jocelyne Saab, avec Hanan Turk, Mohamad Mounir... Sortie le 6 septembre.**



L'ACCORDEUR DE TREMBLEMENTS DE TERRE Dans la famille des savants fous, Droz est en haut des marches, fabricant d'automates sophistiqués et neurologue découvreur du secret de la résurrection. Les frères Quay évoluent dans l'univers du fantastique avec l'aisance de ceux qui connaissent Raymond Roussel autant que Barbe Bleue ou Jules Verne. C'est un autre monde que le leur, qu'ils rendent visible, sonore, un monde étrange comme un rêve

qui prend chair et matière. **De Stephen et Timothy Quay, avec Amira Casar, Gottfried John, Assumpta Serna... Sortie le 20 septembre.**



QUAND J'ÉTAIS CHANTEUR Son idole, c'est Christophe. Il n'a rien d'un Johnny, il chante de la chanson à slow pour faire danser les divorcés en quête d'une nouvelle moitié, il roucoule des airs d'antan pour les vieux un peu sourds. Il assure les mariages sur devis et tombe amoureux sans sommation d'une

jeunesse qui se moque de sa drague un peu lourde et de ses cheveux teints. Et l'on marche comme un seul homme devant la tendresse de l'homme (et de l'acteur) et la vitalité de la femme (et de l'actrice). **De Xavier Giannoli, avec Gérard Depardieu, Cécile de France... Sortie le 13 septembre.**

